

Babe Shadow

Als sich die Wege der drei Songwriter*innen **Elisabeth Harper aka Emma Elisabeth** (SWE), **Christian Kühn aka Bled White** (D) und **Jonas Knopf** (D) 2014 in Berlin kreuzten, war schnell klar, dass etwas Besonderes entsteht, wenn sie zusammen Musik machen. Durch ihre musikalischen Projekte stehen sie bereits jahrelang zusammen auf nationalen und internationalen Bühnen zwischen Deutschland, Skandinavien und den USA. Mit **Babe Shadow** führen die routinierten Musiker*innen das Publikum nun durch die Musikgeschichte der letzten 60 Jahre und spielen eine Auswahl bedeutender klassischer, amerikanischer Songwriter*innen, English Pop&Rock und Country&Folk.

Den semi-akustischen Sound, der durch eine Akustik Gitarre, eine E-Gitarre und ein Klavier entsteht, machen sich die Musiker*innen mit selbst geschriebenen instrumentalen Arrangements in der Handschrift der original Songwriter*innen und Interpret*innen zu eigen. Im Mittelpunkt steht allerdings der Gesang: Drei herausragende Stimmen geben Geschichten von Liebe und großen Emotionen, Sehnsucht und Veränderung und den Erkenntnissen, Wendungen und Fragen des Lebens wieder und verbinden sich in stilvoll arrangierten Harmonien, um den ausgewählten Stücken ihre ganz eigene Note zu geben.

So findet sich die Leichtigkeit und der Gitarrensound von Woodstock der 60er, der Groove und die Eleganz der 70er, die Verspieltheit der 80er und die Coolness der 90er in ihrem Set wieder.

Für Fans von

Bob Dylan, Neil Young, Joni Mitchell, Dolly Parton, Bruce Springsteen, David Bowie, Cindy Lauper, Talking Heads, Patti Smith, The Velvet Underground, T.Rex, Mazzy Star, Fleetwood Mac, The Beatles, Pixies, The Moody Blues uvm